가천대학교 [산업디자인전공] 기초디자인 실기고사 문제

" 제시된 이미지(사진 속의 사물들)의 조형적 특성을 살려 자유롭게 구성하고 표현하시오 "

[조건] ① 용지는 가로로 사용 하십시오 ② 용지여백(채색)은 자유롭게 표현 하십시오
③ 제시된 사물들을 모두 표현하며 각 사물은 1개 이상 표현이 가능 합니다
④ 제시된 사물들의 각도, 크기, 색채, 절단 등의 변화는 자유롭게 표현 하십시오
⑤ 제시된 사물들 이외의 형상과 문자들은 표현하지 마십시오

가천대학교 [산업디자인전공] 기초소양평가 실기고사 문제

※ 아래 조건이 제시하는 지문(地文)/이미지를 배경으로 디자인과 아이디어 전개과정을 표현합니다.

조 건
과학으로서의 역사를 역설하는 실증주의자(實證主義者)들은 그 강력한 영향력을 과시하여 이 사실 숭배를 조장했다. "우선 사실을 확인하라, 그런 다음 사실에서 결론을 추출해야 한다." 고 실증주의자들은 말했다. 영국에서는 이 역사관이 로크(Locke)에서 러셀(Russell)에 이르는 영국 철학의 지배적 조류인 경험론의 전통과 완전히 조화되었다. 경험주의의 인식론은 주관과 객관의 완벽한 분리를 전제로 한다. 사실이란 감각적인 인상과 마찬가지로 외부에서부터 관찰자에게로 부딪쳐 오는 것이며, 따라서 관찰자의 의식과는 별개라는 것이다 ※ Edward Hallett Carr의 `What Is History?` 중에서
문 제
위의 지문(地文)을 읽고 우리나라 역사에 가장 큰 영향을 끼친 도구를 이용하여 여러분의 관점으로 새롭게 디자인하시오.

※ 조건 및 유의 사항

- ○ 화지(畫紙)는 가로로 사용 합니다.
- ○ 주어진 재료 또는 공지된 준비물만 가지고 표현을 합니다.
- ○ 문제 이외의 표현, 표시 그리고 화지(畫紙)후면 등에 작업을 해서는 안 됩니다.
- ○ 문제표현과 전개과정은 자유롭게 하되 문제와 관계없는 표현은 하지 마세요.

※ 평가의 내용

① 조형능력과 구성역량	② 상상력과 사고력
④ 사고력과 문제해결능력	④ 관찰력과 표현능력

가천대학교 [시각디자인전공] 기초디자인 실기고사 문제

" 제시된 이미지(사진 속의 사물들)의 조형적 특성을 살려 자유롭게 구성하고 표현하시오 "

[조건] ① 용지는 가로로 사용 하십시오 ② 용지여백(채색)은 자유롭게 표현 하십시오
③ 제시된 사물들을 모두 표현하며 각 사물은 1개 이상 표현이 가능 합니다
④ 제시된 사물들의 각도, 크기, 색채, 절단 등의 변화는 자유롭게 표현 하십시오
⑤ 제시된 사물들 이외의 형상과 문자들은 표현하지 마십시오

가천대학교 [시각디자인전공] 기초소양평가 실기고사 문제

※ 지문(地文)이 상징하는 이미지를 아이디어 전개과정을 포함하여 표현하시오.

조 건
어둠은 새를 낳고, 돌을 낳고, 꽃을 낳는다. 아침이면, 어둠은 온갖 물상(物象)을 돌려주지만 스스로는 땅 위에 굴복한다. 무거운 어깨를 털고 물상들은 몸을 움직이어 노동의 시간을 즐기고 있다. 즐거운 지상의 잔치에 금(金)으로 타는 태양의 즐거운 울림. 아침이면, 세상은 개벽을 한다. ※ 박남수의 **아침 이미지 1** 중에서
문 제
위의 지문(地文)을 읽고 '감정'을 주제로, 상상하여 그 이미지와 분위기를 표현하시오.

※ 조건 및 유의 사항

- 화지(畫紙)는 가로로 사용 합니다.
- 주어진 재료 또는 공지된 준비물만 가지고 표현을 합니다.
- 문제 이외의 표현, 표시 그리고 화지(畫紙)후면 등에 작업을 해서는 안 됩니다.
- 문제표현과 전개과정은 자유롭게 하되 문제와 관계없는 표현은 하지 마세요.

※ 평가의 내용

① 조형능력과 구성역량	② 상상력과 사고력
④ 사고력과 주제독해능력	④ 관찰력과 표현능력

가천대학교 [회화•조소전공_조소] 자유표현 실기고사 문제

‘액체화된 정육면체’를 표현 하시오.

가천대학교 [회화·조소전공_회화] 자유표현 실기고사 문제

‘전쟁의 참혹함’을 주제로 자유롭게 표현하시오.